

## نموذج وصف المقرر

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. المؤسسة التعليمية            | جامعة ديالى                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 2. القسم الجامعي / المركز       | كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3. اسم / رمز المقرر             | التصوير الفوتوغرافي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. البرامج التي يدخل فيها       | بكالوريوس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 5. أشكال الحضور المتاحة         | أسبوعي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6. الفصل / السنة                | فصلي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 45 ساعة لكل فصل = 90 ساعة اجمالي السنة الدراسية                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8. تاريخ إعداد هذا الوصف        | 2018 - 9 - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9. أهداف المقرر                 | <p>أ- تعريف الطالب بمبادئ التصوير الفوتوغرافي وأهميته</p> <p>ب- تزويد الطالب بالخبرات اللازمة عن كيفية استخدام الكاميرات وتعريفه بأنواعها وعدساتها</p> <p>ج- اكساب الطالب مهارات اختيار الاضاءة المناسبة والتكوين الجيد للصورة</p> <p>د- تعريف الطالب بإحجام اللقطات وزوايا التصوير</p> <p>هـ- جعل الطالب قادر على معالجة الصورة حاسوبياً</p> |

### 10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

|                                                              |
|--------------------------------------------------------------|
| أ- المعرفة والفهم                                            |
| 1- ان يفهم الطالب معنى التصوير وأهميته                       |
| 2- ان يعرف الطالب آلية استخدام الكاميرا                      |
| 3- ان يعرف الطالب انواع العدسات والاجزاء الرئيسية للكاميرا   |
| 4- ان يفهم الطالب كيفية توظيف الاضاءة للحصول على صورة مناسبة |

|                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------|
| 5- ان يعرف الطالب الاختلاف بين التصوير الفوتوغرافي التقليدي والرقمي  |
| 6- ان يفهم الطالب معنى التكوين وقواعده                               |
| 7- ان يعرف الطالب احجام وزوايا التصوير                               |
| 8- ان يفهم الطالب ابعاد ومجالات الصورة                               |
| ب - المهارات الخاصة بالموضوع                                         |
| 1 - مهارة استخدام جميع انواع الكاميرات                               |
| 2 - مهارة توظيف مصادر الضوء                                          |
| 3 - مهارة معالجة الصورة                                              |
| 11- طرائق التعليم والتعلم                                            |
| أ- اللقاء المحاضرة                                                   |
| ب- التعلم بالقرين من خلال اعادة شرح المحاضرة من قبل مجموعة من الطلبة |
| ج- المناقشة والتحاور                                                 |
| د- تطبيقات عملية                                                     |
| هـ- عرض الافلام التعليمية                                            |
| 12- طرائق التقييم                                                    |
| 1- الاختبارات التحصيلية                                              |
| 2- رجع الصدى كمؤشر لفهم الطلبة                                       |
| 3- اختبارات عملية                                                    |

### 13- بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الموضوع                             | طريقة التعليم                | طريقة التقييم   |
|---------|---------|------------------------|-----------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| الأول   | 3       | التصوير                | مفهوم التصوير<br>واصل كلمة<br>فوتوغرافي | اللقاء محاضرة                | التغذية الراجعة |
| الثاني  | 3       | بدايات التصوير         | التطور<br>التاريخي<br>للتصوير           | اللقاء محاضرة                | التغذية الراجعة |
| الثالث  | 3       | اهمية التصوير          | اهمية التصوير<br>ومجالات<br>استخدامه    | اللقاء المحاضرة<br>والمناقشة | التغذية الراجعة |
| الرابع  | 3       | آلات التصوير           | انواع آلات<br>التصوير                   | اللقاء محاضرة<br>وعرض لاهم   | تغذية راجعة     |

|            |   |                                                           |                                                         |                                    |  |
|------------|---|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
|            |   | الفوتوغرافي التقليدي                                      | الآلات                                                  |                                    |  |
| الخامس     | 3 | اجزاء آلة التصوير<br>الاساسية لآلة التصوير<br>الفوتوغرافي | القاء محاضرة<br>وعرض بور بوينت<br>لكل جزء               | التغذية الراجعة                    |  |
| السادس     | 3 | الفلم<br>الفوتوغرافي<br>انواعه ومقاساته                   | القاء محاضرة<br>وعرض بور بوينت                          | التغذية الراجعة                    |  |
| السابع     | 3 | مفهوم التصوير<br>الفوتوغرافي<br>الرقمي                    | القاء محاضرة<br>وعرض فلم تعليمي                         | التغذية الراجعة                    |  |
| الثامن     | 3 | -                                                         | تحريري                                                  | احتساب درجة<br>الاجابة             |  |
| التاسع     | 3 | انواع الكاميرات<br>الفوتوغرافية<br>الرقمية                | القاء محاضرة<br>وعرض فلم تعليمي                         | التغذية الراجعة                    |  |
| العاشر     | 3 | انواع العدسات<br>ومكوناتها<br>واستخداماتها                | القاء محاضرة<br>وتطبيقات عملية<br>وعرض افلام<br>تعليمية | التغذية الراجعة<br>والتطبيق العملي |  |
| الحادي عشر | 3 | الاضاءة<br>انواعها و<br>خصائصها                           | القاء محاضرة<br>وعرض فلم تعليمي                         | التغذية الراجعة<br>والتطبيق العملي |  |
| الثاني عشر | 3 | مفهوم التكوين<br>وقواعده                                  | القاء محاضرة<br>وتطبيقات عملية                          | التغذية الراجعة<br>والتطبيق العملي |  |
| الثالث عشر | 3 | العمق في الصورة                                           | القاء محاضرة<br>ومشاهدة افلام<br>تعليمية                | التغذية الراجعة<br>والتطبيق العملي |  |
| الرابع عشر | 3 | مناقشة تقارير الطلبة                                      | المناقشة والحوار                                        | تقييم التقرير                      |  |
| الخامس عشر | 3 | امتحان شهري                                               | تحريري + عملي                                           | احتساب درجة<br>الاجابة             |  |

|            |   |               |               |                                  |                                    |
|------------|---|---------------|---------------|----------------------------------|------------------------------------|
| السادس عشر | 3 | اللفظات       | احجام اللفظات | القاء المحاضرة<br>وتطبيقات عملية | التغذية الراجعة<br>والتطبيق العملي |
| السابع عشر | 3 | زوايا التصوير | زوايا التصوير | القاء المحاضرة                   | التغذية الراجعة                    |

|                                         |                                  |                                                         |                                                   |   |                 |
|-----------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-----------------|
| والتطبيق<br>العملي                      | وتطبيقات عملية                   |                                                         |                                                   |   |                 |
| التغذية الراجعة<br>والتطبيق<br>العملي   | القاء المحاضرة<br>وتطبيقات عملية | الحاسوب<br>وعلاقته<br>بالتصوير                          | استخدامات الحاسوب في التصوير                      | 3 | الثامن عشر      |
| التغذية الراجعة<br>والتطبيق<br>العملي   | القاء المحاضرة<br>وتطبيقات عملية | معالجة الصورة<br>حاسوبياً                               | معالجة الصورة                                     | 3 | التاسع عشر      |
| التغذية الراجعة                         | القاء المحاضرة                   | الفرق بين<br>التصوير<br>الفوتوغرافي<br>التقليدي والرقمي | الفرق بين التصوير الفوتوغرافي التقليدي<br>والرقمي | 3 | العشرون         |
| التغذية الراجعة                         | القاء المحاضرة<br>وتطبيقات عملية | ابعاد الصورة<br>الفوتوغرافية                            | الابعاد                                           | 3 | الواحد والعشرون |
| التغذية الراجعة                         | القاء المحاضرة<br>وتطبيقات عملية | مجالات التصوير<br>الفوتوغرافي                           | مجالات الصورة                                     | 3 | الثاني والعشرون |
| احتساب درجة<br>الاجابة                  | تحريري                           |                                                         | امتحان شهري                                       | 3 | الثالث والعشرون |
| التغذية الراجعة                         | القاء المحاضرة                   | صفات المصور<br>الناجح                                   | من هو المصور الناجح                               | 3 | الرابع والعشرون |
| التغذية الراجعة                         | القاء المحاضرة                   | بعض النقاط التي<br>يجب مراعاتها في<br>التصوير           | نصائح مهمة في مجال التصوير<br>الفوتوغرافي         | 3 | الخامس والعشرون |
| التغذية الراجعة<br>احتساب درجة<br>العمل | تطبيق عملي                       | تصوير خارجي                                             | تصوير                                             | 3 | السادس والعشرون |
| التغذية الراجعة                         | تطبيق عملي                       | تدريب على<br>استخدام انواع<br>الكاميرات                 | تدريب عملي                                        | 3 | السابع والعشرون |
| احتساب درجة<br>الاجابة                  | تحريري<br>+ عملي                 |                                                         | امتحان شهري                                       | 3 | الثامن والعشرون |
| تقييم التقرير                           | المناقشة والحوار                 |                                                         | مناقشة تقارير الطلبة                              | 3 | التاسع والعشرون |
| التغذية الراجعة                         | المناقشة والحوار                 | مراجعة شاملة<br>للمادة                                  | مرجعة                                             | 3 | الثلاثون        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <p>*محاضرات من اعداد استاذ المادة</p> <p>*مصادر خارجية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- سحر التصوير ، عبد الباسط السلطان</li> <li>- اساسيات التصوير الفوتوغرافي ، عبد العزيز مشخص</li> <li>- التصوير الفوتوغرافي ، عبدالله حسن</li> <li>- محاضرات م.م. محمد سمير في التصوير الفوتوغرافي</li> <li>- مواقع الكترونية</li> </ul> | <p>القراءات المطلوبة :</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

رئيس القسم  
أ.م.د. يسرى عبد الوهاب

استاذ المادة  
د. احمد عبد الستار